高音質を追求したxrcdと、オリジナルマスターの音に迫るソフトSHM-CDが融合し、豊かな音楽再生を可能にする高音質CDが誕生。

xrcd24 24 bit super analog

SHM-CD Super High Material CD

制作・発売元
ビクタークリエイティブメディア㈱

マスタリングからCD製造まで、より高精細・高密度なサウンドを実現するxrcd。そしてビクターとユニバーサルミュージックが共同開発した、ひずみ度が少なく解像度の高い音を再生するソフトSHM-CD。2つの融合により、豊かな音楽再生を可能にする高音質CDが誕生しました。

JM-XR24026S
定価3,800円（税抜3,619円）
フリッツ・ライナー指揮
シカゴ交響楽団
プロコフィエフ：
組曲「キージェ中尉」
ストラヴィンスキー：
交響詩「うぐいすの歌」

JM-XR24020S
定価3,800円（税抜3,619円）
アーサー・フィドラー指揮
ボストン・ポップス管弦楽団
マーチ・イン・ハイ・ファイ

JM-XR24022S
定価3,800円（税抜3,619円）
エミール・ギレリス（ピアノ）
ヤーノシュ・シュタルケル（チェロ）
フリッツ・ライナー指揮
シカゴ交響楽団
ブラームス：
ピアノ協奏曲第2番

JM-XR24018S
定価3,800円（税抜3,619円）
スヴャストラフ・リヒテル（ピアノ）
シャルル・ミュンシュ指揮
ボストン交響楽団
ベートヴェン：
ピアノ協奏曲第1番
ピアノ・ソナタ第22番

JM-XR24013S
定価3,800円（税抜3,619円）
キリル・コンドラシン指揮
RCAビクター交響楽団
チャイコフスキー：
イタリア奇想曲
R=コルサコフ：
スペイン奇想曲

JM-XR24028S
定価3,800円（税抜3,619円）
シャルル・ミュンシュ指揮
ボストン交響楽団
メンデルスゾーン
交響曲：第4番「イタリア」
交響曲：第5番「宗教改革」

この世にひとつしかないオリジナルマスターに込められた音を最高の状態で届けたいというビクターの想いの集大成。

xrcd24 24 bit super analog

制作・発売元
ビクタークリエイティブメディア㈱

世界初の24bitマスターによるダイレクト・カッティング。マスタリングからCD製造まで音質を徹底追求したxrcd24は、より高精細・高密度なサウンドをあますところなく実現しました。

JM-M24XR12
定価3,465円（税抜3,300円）
アルトゥーロ・トスカニーニ指揮
NBC交響楽団
ブラームス：交響曲第1番

JM-XR24065
定価3,465円（税抜3,300円）
ウラディミール・ホロヴィッツ（ピアノ）
ショパン名演集

JM-XR24058
定価3,465円（税抜3,300円）
ユージン・オーマンディ指揮
フィラデルフィア管弦楽団
シベリウス：交響曲第2番

JM-XR24056
定価3,465円（税抜3,300円）
レオポルド・ストコフスキー指揮
シカゴ交響楽団
ハチャトリアン：交響曲第3番
R=コルサコフ
ロシアの復活祭

JM-XR24057
定価3,465円（税抜3,300円）
マルティノン指揮
シカゴ交響楽団
ラヴェル：「スペイン狂詩曲」
組曲「マ・メール・ロワ」

JM-XR30007
定価3,465円（税抜3,300円）
朝比奈隆指揮
大阪フィルハーモニー交響楽団
ベートヴェン：
交響曲第3番「英雄」

K2HD MASTERING

発売元
ビクターエンタテインメント㈱

CDに超広帯域の音楽情報を収録し、高音質化したK2HDマスタリング。ビクター独自の高音質化技術「K2テクノロジー」を駆使し、原音に限りなく近い音楽情報を収録。オリジナルマスターの感動が今甦ります。

VICP-63173
定価2,500円（税抜2,381円）
エマーソン、レイク&パーマー
展覧会の絵

VICP-64129～30
定価3,360円（税抜3,200円）
シャカタク
アルティメイト・コレクション

VICC-60476
定価3,200円（税抜3,048円）
フジコ・ヘミング
奇蹟のカンパネラ

VICJ-61451
定価2,520円（税抜2,400円）
マル・ウォルドロン
レフト・アローン

VICL-63315～6
定価3,200円（税抜3,048円）
サザンオールスターズ
「キラーストリート」

VICJ-61363
定価2,300円（税抜2,190円）
渡辺貞夫
カリフォルニア・シャワー

PRINTED WITH SOY INK

●このカタログは、植物性大豆油インクを使用しています。

みんなで止めよう温暖化 チーム・マイナス6%

日本ビクターは、「チーム・マイナス6%」に参加しています。

●THXおよびTHXロゴはいくつかの法域で登録可能なTHX社の登録商標です。●SX-M7、M3、WD500、WD5、WD30、EX-AR3のキャビネットは天然材を使用しているため、個々の商品の外観は異なった仕上げになっています。●カタログと実際の製品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合もございますので、お求めの際は店頭でお確かめください。●このカタログの画面はハメコミ合成です。●仕様及び外観は改善のため予告なく変更することがあります。●補修用性能部品の最低保有期間は製造打切後8年です。●設置や取扱いに関する注意事項については各機器に添付の取扱説明書でお確かめください。●お買い求めの販売店で 販売店名などの所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●オープン価格の商品は希望小売価格を定めていません。

安全に関するご注意

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。
- 「水、湯気、湿気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」等の原因となることがあります。

愛情点検

●長年ご使用のオーディオ機器の点検をぜひ!

このような症状はありませんか

●電源スイッチを入れても映像や音が出ない。●本体、電源プラグ、コードなどが異常に熱い。●異臭や異音がする。●水や異物が入った。●ディスクが傷ついたり、テープをいためたり、取り出しができない。●その他の異常や故障がある。

ご使用を中止 故障や事故防止のため電源を切りコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店に点検をご相談ください。

Victor Home Page http://www.victor.co.jp/

ビクター商品に関するお問い合わせは
お客様ご相談センター
フリーダイヤル 0120-2828-17
電話番号を良くお確かめの上、おかけ間違いのないようご注意ください。
携帯電話・PHSなどからのご利用は 045-450-8950
営業時間：月～金曜日 9:30～18:00
土曜日 9:30～12:00、13:00～17:30
（日、祝日、および弊社休日は休ませていただきます）
ご相談窓口におけるお客様の個人情報は、お問合せへの対応、修理およびその確認に使用し、適切に管理を行い、お客様の同意なく個人情報を第三者に提供または開示することはありません。

日本ビクター株式会社
〒221-8528 横浜市神奈川区守屋町3-12

カタログ番号 K/XLA909520 D

●お買い上げは信用ある当店で

2009年10月 作成

"HIS MASTER'S VOICE" Victor・JVC

The Perfect Experience

スピーカーシステム

総合カタログ

2009 Autumn

スピーカーシステム
パワードサブウーハー
シアターシステム

SPEAKER SYSTEM

●本カタログ掲載商品の価格には、配送・設置調整費・アンテナ・工事費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。

求めるものはひとつ、
原音再生のあくなき探究。

非対称振動板でピュアな音を求めた、オブリコーン

OBLIQUE CONE

スピーカーは、振動板の違いによって音に大きな違いが生じてきます。ビクターは、その最も大きな原因とされる素材固有の付帯音、共振の影響を、ボイスコイルの位置を中心からずらすオブリコーンで解消。音響的に極めて優れた素材でありながら、使いこなしが難しかったアルミニウムやマグネシウム本来の性能を引き出すことに成功。楽器の自然な響きや音場の空気感までも再現することを可能にしました。

美しい響きを“木”に求めた、ウッドコーン

WOOD CONE

一方で、ビクターの技術者は別の夢を描いていました。木でつくられた楽器のように美しい響きのスピーカーをつくってみたいと。試行錯誤を繰り返すうちに、木の素晴らしい特性もわかってきました。発想から20余年。数々の難問を克服し、ついに楽器のように美しい響きが味わえるウッドコーンが実を結んだのです。山の頂きへの道がひとつでないように、ビクターは様々な素材でスピーカーづくりにチャレンジ。しかし求めるものはひとつ、原音再生の探究です。

選べる高音質。音づくりに情熱を傾けたビクターのスピーカーラインアップ。

SX-L BK Series

3ウェイ4スピーカーバスレフ型
スピーカーシステム
SX-LT55BK P3・4

2ウェイ3スピーカーバスレフ型
スピーカーシステム
SX-LC33BK P3・4

2ウェイバスレフ型
スピーカーシステム
SX-L33BK P3・4

SX-L Series

3ウェイ4スピーカーバスレフ型
スピーカーシステム
SX-LT55MK2 P5・6

2ウェイ3スピーカーバスレフ型
スピーカーシステム
SX-LC33MK2 P5・6

2ウェイバスレフ型
スピーカーシステム
SX-L33MK2 P5・6

SX-M Series

3ウェイ4スピーカーバスレフ型
スピーカーシステム
SX-M7 P9・10

2ウェイバスレフ型
スピーカーシステム
SX-M3 P9・10

WOOD CONE

2ウェイバスレフ型
スピーカーシステム
SX-WD500 P11

2ウェイバスレフ型
スピーカーシステム
SX-WD5 P11

2ウェイバスレフ型
スピーカーシステム
NEW
SX-WD50 P12

1ウェイバスレフ型
スピーカーシステム
NEW
SX-WD30 P12

スピーカーキット
SX-WD5KT P13

スピーカーキット
SX-WD1KT P13

POWERED SUBWOOFER

パワードサブウーハー
SX-DW77 P7

パワードサブウーハー
SX-DW75 P7

SPEAKER STAND

スピーカースタンド
LS-M1 P4・6・11・12
【対象機種】
SX-LC33BK／SX-L33BK／
SX-LC33MK2／SX-L33MK2／
SX-WD5／SX-WD50／
SX-WD5KT／EX-AR5

スピーカースタンド
ST-M3 P10
【対象機種】SX-M3
アイシン高丘（株）製／
ビクターサービス扱い

スピーカースタンド
LS-M5 P11
【対象機種】SX-WD500

スピーカースタンド
SB-113 P4・6
【対象機種】
SX-LC33BK／
SX-LC33MK2
ハヤミ工産（株）製／
ビクターサービス扱い

スピーカースタンド
LS-EXA3 P12
【対象機種】
SX-WD30／
SX-WD1KT／
EX-AR3

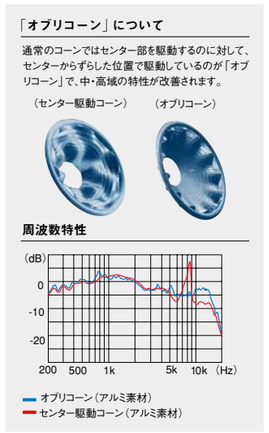
ピアノフィニッシュの美しいキャビネットが象徴する高品位な音質。
所有する喜びまでもかきたてるSX-L BKシリーズ。

SX-L BK Series

Piano Finish

高品位で落ち着きのある音の表現をめざした14.5cmダイナミックバランスド・アルミオブリコーンウーハー。

今や定番の技術として高い評価を受けている、駆動点のセンターをずらして共振を分散させ、高音質を実現するビクター独自のダイナミックバランスド・オブリコーン方式。今回、より制動性の高いIIRラバーエッジをアルミオブリコーンウーハーに採用し、中低音の伸びやかさを改善しました。さらにリニアリティに優れたスパイダーサスペンション、高剛性アルミダイキャストフレームとの相乗効果で、低音域からフラットに伸びた色づけのない中音域を実現。音源の美しさをピュアに描き出し、高品位で落ち着きのある表現を可能にしました。



自然な音色を描ききる、ゆとりの高域再現性1.9cm純金プレーティング・アルミハードドームツィーター。

高域は、可聴帯域でのゆとりある再現性をめざして1.9cmアルミハードドームツィーターを採用し、80kHzまで素直に伸びた高域特性を実現。さらに純金プレーティングによる自然な音色と、高性能ネオジウムマグネット内磁型磁気回路によるリアルな質感の表現力を両立しました。さらにSX-LT55BK／LC33BKでは、ツィーターを2つのオブリコーンウーハーの間に配置する、オブリークオムニアレイで放射特性を改善。フルレンジのようにナチュラルなつながりにより、明瞭な音像定位と音の広がりを両立しました。

量感あふれる低域をスケール豊かに解き放つスタガード・バスレフ方式トリプルウーハー。（SX-LT55BK）

スリムなスタイルと迫力のあるサウンドを両立させるためにSX-LT55BKではスタガード・バスレフ方式のトリプルウーハーを採用。オブリークオムニアレイ配置のツインウーハーと独立したエンクロージャーを持つボトムウーハーは、バスレフポートのチューニング周波数をずらした（スタガード）設計になっています。また一見同じに見えるボトムウーハーのユニットですが、厚さを増して2倍の強度を持たせた振動板や、ネオジウムマグネットにより強化された磁気回路の採用で、低音域はもちろん中低音域においても厚みのある朗々とした音の再現を可能にしました。

美しい響きと品位を醸し出すピアノフィニッシュのキャビネット。

SX-L BKシリーズは、さらに音質に磨きをかけるため、格調高いピアノフィニッシュのキャビネットを採用。突板を使用せず、直接木材に塗装することにより、突板をもしのぐ高い音楽性を実現しました。何層にも塗り重ねられたブラック塗装は、2工程にわたるハンドバフ研磨により、高級ピアノを思わせる輝きを演出。所有する喜びをかきたてることでしょう。もちろんフロントバッフル、天地、裏面の板厚を変えることで、不要な共振の発生や定在波の影響を大幅に軽減しています。

シンプルに高音質を追求したネットワーク。

ネットワークはシンプルですが、基板を使わず、OFCコイルや低損失プレーン箔電解コンデンサー、高音質フィルムコンデンサーなど厳選したパーツを直接木製ボードへマウント。さらにポリエチレン被膜のOFCワイヤーで立体配線するなど、素材と手法にこだわり、高音質を徹底追求しました。

トリプルウーハーが、さらなるスケール感と豊かな低域を再現。

3ウェイ4スピーカーバスレフ型
スピーカーシステム

SX-LT55BK

希望小売価格 147,000円／1本
（税抜 140,000円／1本）

ツインウーハーが、より厚みのある豊かな中低域を実現。

2ウェイ3スピーカーバスレフ型
スピーカーシステム

SX-LC33BK

希望小売価格 73,500円／1本
（税抜 70,000円／1本）

音の定位と広がりを磨き抜いたベーシックな2ウェイ。

2ウェイバスレフ型
スピーカーシステム

SX-L33BK

希望小売価格 47,250円／1本
（税抜 45,000円／1本）

スピーカースタンド **LS-M1**

希望小売価格 31,500円／2本1組
（税抜 30,000円／2本1組）

■ 外形寸法：(W) 260mm×(H) 632mm×(D) 330mm
■ 質量：5.3kg（1本）

スピーカースタンド **SB-113**

希望小売価格 9,450円（税抜 9,000円）

■ 外形寸法：(W) 420mm×(H) 135mm×(D) 295mm
■ 質量：2.3kg
【ハヤミ工産（株）製／ビクターサービス扱い】

SX-L BKシリーズの低音域を強化する、ブラックボディのサブウーハーシステム。

パワードサブウーハー

SX-DW75

希望小売価格 228,000円（税抜 217,143円）

良質なユニット開発と音づくりへの情熱が、高品位な音を求め続けるLシリーズの表現力をさらに熟成。どこまでも豊潤でナチュラルな音楽性は、さらなる高みへ。

3ウェイ4スピーカーバスレフ型
スピーカーシステム

SX-LT55MK2

希望小売価格 138,000円／1本
（税抜 131,429円／1本）

トールボーイタイプのキャビネットとスタガードバスレフのトリプルウーハーが、
より重厚な音質を求めて進化したSX-LT55MK2。

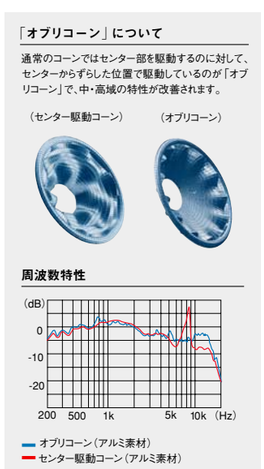
SX-Lシリーズに融合する、
豊かな重低音と
美しい仕上げのキャビネット。

パワードサブウーハー
SX-DW77
希望小売価格 238,000円
（税抜 226,667円）

ナチュラルで豊かに響く中音域、実物大の鮮やかな音像、くっきりと明快な定位感、小口径ユニットで構成されたスピーカーのメリットを活かし、ダイナミックでいきいきとした音楽再生を実現するSX-Lシリーズマーク2。80kHzまで素直に伸びたツィーター、明瞭で躍動感に満ちた低音域をたっぷりと再現するウーハー、そしてマーク2への進化の証しとして、キャビネットには美しい光沢塗装を施したパルプシートを採用。高いクオリティの素材が自然な音場再生を可能にし、ピュアオーディオからホームシアターまで感動のシーンを演出します。

**躍動感に満ちた低音と
明快な定位感を両立、
14.5cmダイナミックバランスド・
アルミオブリコーンウーハー。**

ウーハーユニットには、駆動点のセンターをずらして共振を分散させた、14.5cmダイナミックバランスド・アルミオブリコーンを採用。リニアリティに優れた独自のスパイダーサスペンション、軽量でロスが少ないEPDM発泡ラバーエッジ、強力な磁気回路による高品位なユニットで、躍動感に満ちた低音域を実現。さらに中低音域においても厚みのある朗々とした音の再現性を可能にしました。



**トップウーハーの磁気回路を
強化し、音のスケールを
拡大したSX-LT55マーク2。**

SX-LT55マーク2では、スタガード・チューニングされた2プラス1のウーハーと、独自のオブリークオムニアレイ配置を採用。特にボトムウーハーの磁気回路にはネオジウムマグネットとフェライトマグネットを併用。その磁束密度は1.3T（テスラ）にもおよび、これまでのSX-LT55に比べて約10%増加。スリムな形状ながら低音と中音の再生能力が向上し、パルプシート・キャビネットの明るく開放的な響きとあいまって、音のスケール感がさらに広がりました。

**高音域の美しさをひときわ高める、
1.9cm純金プレーティング・
アルミハードドームツィーター。**

中低音域とバランスの取れた高音域を得るため、ツィーターには1.9cm純金プレーティングを施したアルミハードドームを採用。エッジイコライザーやフレーム形状の最適化、ショートホーンなどにより指向性を改善、さらに力強いドライブ能力を持つ高性能ネオジウムマグネット内磁型磁気回路の相乗効果で、素直で美しい高音再生を実現しています。さらにSX-LT55マーク2とLC33マーク2は、ツインウーハーの間にツィーターをセッティング。それぞれが干渉しないオブリークオムニアレイと呼ばれる配置とすることで、良質なフルレンジスピーカーのようにナチュラルな特性を可能にしています。

**ユニットの能力を最大限に
引き出す、堅牢なオールアルミ
ダイキャストフレーム。**

ウーハーとツィーターの各フレームには、強固なアルミダイキャストフレームを採用。ユニットの能力を最大限に引き出すとともに、濁りのないナチュラルな再生音を可能にしています。

**明るい木目調、響きの美しさや
共振分散も考慮した、
パルプシート・キャビネット。**

ナチュラルで豊かな音場再生をめざして、キャビネットの表面仕上げには美しい光沢塗装を施し、環境にも配慮した新開発のパルプシートを採用。キャビネットと同じ“木”の繊維を原料とする天然素材を使うことによって、突き板仕上げと同等の優れた音楽表現力を実現。さらに高品位な音質を最大限に活かすために、ネットワークや吸音材についてもきめ細かくチューニングし、完成度を高めました。またスリムなトールボーイタイプキャビネットのSX-LT55マーク2は、板厚を変えて共振を分散。フロントバッフル25mm、天地側面21mm、裏面18mmとし、不要な振動の発生や定在波の影響なども低減。重量は22kgとずっしり重く、安定感のある音の再現にも一役買っています。

ECO 本体に塩化ビニール樹脂を使用していません

2ウェイ3スピーカーバスレフ型
スピーカーシステム

SX-LC33MK2

希望小売価格 48,300円／1本
（税抜 46,000円／1本）

HiVi 夏のベストバイ 2008
スピーカー部門-1
ペア10万円以下
第3位
（株）ステレオサウンド

「オブリークオムニアレイ」が奏でる
豊かな音楽表現力をさらなるチューニングで
高めたSX-LC33MK2。

2ウェイバスレフ型スピーカーシステム

SX-L33MK2

希望小売価格 29,925円／1本
（税抜 28,500円／1本）

さらに自然な音楽再生をめざして、サイズを
超えたクオリティに磨きをかけたSX-L33MK2。

スピーカースタンド
SB-113

希望小売価格 9,450円
（税抜 9,000円）

■ 外形寸法：（W）420mm×
（H）135mm×（D）295mm
■ 質量：2.3kg
【ハヤミ工産（株）製／ビクターサービス扱い】

スピーカースタンド
LS-M1

希望小売価格 31,500円／2本1組
（税抜 30,000円／2本1組）

■ 外形寸法：（W）260mm×
（H）632mm×（D）330mm
■ 質量：5.3kg（1本）

豊かな重低音が醸し出す音楽の未知の楽しさを、あらゆるリスニングルームで再現するサブウーハーシステム。

パワードサブウーハー

SX-DW77

希望小売価格238,000円
（税抜226,667円）

ビクターの音づくりの源流SX-Lシリーズに融合する重低音、その音質とともに仕上げの美しさにも贅をつくしたSX-DW77。

●サランボード装着時

パワードサブウーハー

SX-DW75

希望小売価格228,000円
（税抜217,143円）

虚飾を廃してクオリティにだけこだわった音づくりが、本格的なホームシアターの低音再生を担うSX-DW75。

●サランボード装着時

HiVi 冬のベストバイ 2008 サブウーハー部門 第2位 （株）ステレオサウンド

HiVi 夏のベストバイ 2008 サブウーハー部門 第2位 （株）ステレオサウンド

剛性とレスポンスに優れたSPパルプ振動板の30cmウーハー。

パイプオルガンの最低音である16Hz、その響きまでも感じとれる再生能力をめざして、過渡特性の鍵を握るエッジ素材には軽量でレスポンスのよいEPDM発泡ラバーエッジを採用。振動板には腰のあるSPパルプをオーブン製法により強化した強靭な30cmコーン振動板を1.0T（テスラ）を超える強力な磁気回路と5層構造の特殊ボイスコイルで駆動。ピュアオーディオの響きから、恐怖を誘う超低域の効果音なども迫真の臨場感で再現します。

正確な低音再生にこだわった密閉型キャビネット。

キャビネットは前面バッフルに30mm、後面に25mmのMDFを、天地両側面はSX-DW77に25mm厚のパーティクルボード、DW75には25mm厚のMDFを使用。さらに前面と天地に補強を施した強固な構造としました。また外装は、SX-DW77には光沢塗装を施した自然素材のメープル突板を採用。SX-DW75にはMDFに黒塗装7分艶消し仕上げとし、シアターシステムとのマッチングにも配慮しています。

トランジェントを大幅に改善した、速度帰還型MFB（Motional Feed Back）。

重厚でありながら鈍さを感じさせない重低音をめざして、速度帰還型MFBサーボを搭載。ボイスコイルに取り付けたセンサーによって振動板の動きを直接とらえ、音楽信号に強力に追従させることにより、躍動感にあふれた、音楽ソースに極めて忠実な低音再生を実現しています。

MFB対応ボイスコイル

ハイスピード&ハイパワーアンプを実現するPWM Class-D電力増幅回路。

小型で効率に優れたアンプで大出力を得るため、ビクターは最新のPOWER MOS-FETを厳選。専用設計のPWM Class-D電力増幅回路を構築し、最大出力600Wのハイパワーを実現。さらにローノイズで高効率な新開発のスイッチング電源とMFB速度帰還の働きにより、強制的に振動板をドライブすることに成功しています。

POWER MOS-FET

Victor Theater System

あなたの部屋を映画館に。キーワードは、リアルブラック。

スピーカーシステムの黒が、
部屋にとけ込む。
業界最高※1 50000:1の
ネイティブコントラストと
独自の技術が生み出す
深みのある映像が
いっそう浮き立ち、
サウンドが際立ち、
あなたの部屋を感動の
シアターにする。

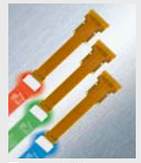
■ 写真はホームシアターシステムのイメージです。

黒の深みと色の鮮やかさに驚く。奥行きの豊かさに息をのむ。

■ 一般的なプロジェクター

■ DLA-HD950-B　※効果を分かりやすくするためのイメージです。

フルハイビジョンD-ILAデバイス、Wire Gridによる光学エンジン、高性能レンズユニットのカップリングが可能にした、ネイティブコントラスト50,000:1の表現力。そして、独自のカラーマネージメント機能。ビクターならではのテクノロジーが一体となって生み出す映像は、奥行き感を増し、絶妙の色合い、陰影のあるしっとりとした質感を、見事なまでに描きります。“映画監督の意図する映像を家庭で忠実に再現する”ことを目的に制定された「THX※2ディスプレイ規格（THX Certified Display Program）」の認証を獲得したことも、そのクオリティの高さを証明しています。



■ フルハイビジョン D-ILAデバイス

D-ILA　Full Hi-Vision 1920×1080　THX

D-ILAホームシアタープロジェクター

DLA-HD950-B

希望小売価格 787,500円
（税抜750,000円）
自照式リモコン付属

3ウェイ4スピーカーバスレフ型スピーカーシステム

SX-LT55BK

希望小売価格 147,000円／1本
（税抜 140,000円／1本）

2ウェイ3スピーカーバスレフ型スピーカーシステム

SX-LC33BK

希望小売価格 73,500円／1本
（税抜 70,000円／1本）

スピーカースタンド

SB-113

希望小売価格 9,450円（税抜 9,000円）
■ 外形寸法：(W) 420mm×(H) 135mm×(D) 295mm
■ 質量：2.3kg
【ハヤミ工産（株）製／ビクターサービス扱い】

パワードサブウーハー

SX-DW75

希望小売価格 228,000円
（税抜 217,143円）

※1 ホームシアタープロジェクターとして、ネイティブコントラスト50,000:1を実現。2009年9月16日現在、ビクター調べ。※2 THXおよびTHXロゴはいくつかの法域で登録可能なTHX社の登録商標です。

マグネシウム振動板を得て、ピュアな音質はさらに感動の深みへ。
音楽の魂までも伝えるビクターの新しいスピーカーMシリーズ。

3ウェイ4スピーカーバスレフ型
スピーカーシステム

SX-M7

希望小売価格315,000円／1本
（税抜300,000円／1本）

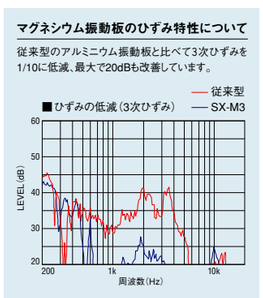
VGP ビジュアルグランプリ 2009 銅賞
（株）音元出版

The Best Speaker
（株）スイングジャーナル社

ツイン駆動ボトムウーハーの採用で、低音のスケール感を高めたMシリーズの最高峰。

オブリコーンの可能性を最大限に引き出すマグネシウム振動板。

ボイスコイルの位置を中心からずらすことで、音に悪影響をおよぼす共振を分散するビクターのオリジナル技術、オブリコーン。この技術を最大限に活かす振動板の素材として、マグネシウムに着目。アルミニウムに比べて約2/3の質量で剛性はほぼ同等、内部損失は2倍以上も大きいというマグネシウムの特性がオブリコーンの「ひずみ感」「付帯音」を大幅に低減しました。このマグネシウム振動板をウーハーとともにオブリドーム・ツィーターにも採用することで、中低域から高域までの幅広い帯域でひずみ低減効果を実現しています。



オブリコーン技術を理想に近づけるマグネシウムオブリコーン・ウーハー。

オブリコーン・ウーハーにマグネシウム振動板を組み合わせることにより、音のクオリティを大幅に改善。さらに磁気ギャップの対称性を高めた磁気回路や追随性のよいダンパー形状、T型ポールピースなどの採用で、高いリニアリティとともに電流ひずみを大幅に低減しました。

楽器の繊細なニュアンスや味わいまでも損なうことなく再現する、上質な中低域が楽しめます。

2ウェイバスレフ型スピーカーシステム

SX-M3

希望小売価格99,750円／1本
（税抜95,000円／1本）

HiVi 冬のベストバイ 2008
スピーカー部門-2
ペア10万円超20万円以下
第3位
（株）ステレオサウンド

HiVi 夏のベストバイ 2008
スピーカー部門-2
ペア10万円超20万円以下
第3位
（株）ステレオサウンド

VGP ビジュアルグランプリ 2008 SUMMER 銅賞
（株）音元出版

The Best Speaker
（株）スイングジャーナル社

スピーカースタンド

ST-M3

希望小売価格 31,500円／1本
（税抜 30,000円／1本）

■外形寸法：（W）250mm×（H）583mm×（D）300mm
■質量：12.0kg（1本）
【アイシン高丘（株）製／ビクターサービス扱い】

マグネシウムとオブリコーンの融合で、音楽の感動の世界を広げたMシリーズの原点。

艶やかで澄み切った高域を描き出す、マグネシウムオブリドーム・ツィーター。

ドームの頂点を中心からずらすことで素材の共振を分散させる、ビクター独自のオブリドーム振動板。マグネシウム素材のよさをさらに活かすために、振動板とボイスコイルボビンを一体化し、メカニカルロスなく駆動することを可能にしました。これにより微小振幅のリニアリティを大幅に高め、艶やかな高域の味わいを保ちながら、ベールをはぎ取ったように澄み切った自然な高域を実現しています。

マグネシウムのピュアな音質に融け合うツイン駆動ボトムウーハー（SX-M7）。

低音のスケール感をさらに高めるため、SX-M7にはツイン駆動のボトムウーハーをプラス。素直な特性のノンプレスパルプコーンを採用した19cmボトムウーハーは、並列接続により25cm口径のウーハーに相当する働きをし、豊かで力強い低域を実現。さらにキャビネット内をマグネシウム・ウーハー部とボトムウーハー部に分離し、バスレフポートのチューニング周波数をずらすスタガード・バスレフ構造とすることで、明瞭な低域と豊かな量感・躍動感を大幅に向上させています。

振動を徹底的に抑える高剛性キャビネット。

音源の振動を制御するというテーマのもと、Mシリーズはウーハーユニットを背面からも固定するまったく新しい構造を採用。これにより駆動点を安定させるとともに、音源に影響を与える振動を大幅に低減しました。またキャビネット裏面に角度を持たせ、定在波も効果的に抑制。さらに底面にはSX-M7では総重量6kg、SX-M3では4kgにもおよぶ鋳鉄製ベース&フットを採用。キャビネット自体の振動を低減することはもちろん、重心を低くすることで音の安定感を高め、より明瞭な音像の再現に貢献しています。

SX-M7キャビネット構造

楽器のように美しく響く、自然で純粋な味わい。
音楽の感動が心の深淵にとど く、ウッドコーン・スピーカー。

WOOD CONE

2ウェイバスレフ型スピーカーシステム

SX-WD500

希望小売価格 149,940円／1本
（税抜 142,800円／1本）

スピーカースタンド

LS-M5

希望小売価格 74,550円／2本1組
（税抜 71,000円／2本1組）

■外形寸法：(W) 280mm×(H) 582mm×
(D) 320mm ■質量：8.9kg (1本)

スピーカーは、楽器でありたい。その想いから生まれたウッドコーンのフラッグシップモデル。

豊かで美しい響きを再現する、2ウェイウッドコーン。

ウッドコーン最大口径の14.5cm振動板に強力なアルニコ磁気回路を組み合わせ、豊かで量感のある中低域を実現。またツィーターには超強力なネオジウムマグネットを持つ2cmウッドドームを採用し、艶やかな高域をめざしました。

美しい仕上げやパーツの厳選にこだわったキャビネット。

ホワイトシカモア突板を前面に使用したキャビネットは、分厚い台座と大型フットで低域の安定度を大幅に向上。さらにバイワイヤリング対応入力端子などパーツにもこだわりました。

2ウェイバスレフ型スピーカーシステム

SX-WD5

希望小売価格 39,900円／1本
（税抜 38,000円／1本）

スピーカースタンド

LS-M1

希望小売価格 31,500円／2本1組
（税抜 30,000円／2本1組）

■外形寸法：(W) 260mm×(H) 632mm×
(D) 330mm ■質量：5.3kg (1本)

小型ながらクオリティの高いサウンドを再現する、ワイドレンジでバランスの取れた2ウェイウッドコーン。

高い評価に裏づけられた2ウェイウッドコーンの原点。

ウーハーには、25mmφ口径のエッジワイズ巻き4層ボイスコイルと強力な磁気回路を組み合わせた11cm口径のウッドコーンを採用。またツィーターには軽量なCCA（Copper Clad Aluminium）ボイスコイルを使用した2cm口径のウッドドームで、ウーハーとの自然なつながりを実現。小口径ながら高品位で豊かな音場が高く評価されたスピーカーです。

2ウェイバスレフ型スピーカーシステム

SX-WD50

オープン価格（2本1組）

スピーカースタンド

LS-M1

希望小売価格 31,500円／2本1組
（税抜 30,000円／2本1組）

■外形寸法：(W) 260mm×(H) 632mm×
(D) 330mm ■質量：5.3kg (1本)

さらなる音の広がりをめざしたウッドコーン最新作。サイズを超えたダイナミックな音場を再現します。

EX-AR5の単品スピーカーシステム

NEW

ダイナミックな音場が楽しめる、2ウェイウッドコーンの音楽表現力。
SX-WD50を搭載したウッドコーン・オーディオシステム。

コンパクトコンポーネント
DVDシステム

EX-AR5

オープン価格
（マルチブランドリモコン付属）

1ウェイバスレフ型スピーカーシステム

SX-WD30

オープン価格（2本1組）

スピーカースタンド

LS-EXA3

オープン価格（2本1組）

■外形寸法：(W) 120mm×(H) 43mm×
(D) 232mm ■質量：0.76kg (1本)

“木”の美しい響きをキャビネットにも求めた、フルレンジウッドコーンの逸品。

EX-AR3の単品スピーカーシステム

NEW

豊かなスケール感と臨場感でウッドコーンの魅力を堪能できる、
SX-WD30を搭載したウッドコーン・オーディオシステム。

コンパクトコンポーネント
DVDシステム

EX-AR3

オープン価格
（マルチブランドリモコン付属）

音の広がりを飛躍的に高める最新のウッドコーン技術を投入。

木の振動板の音の広がりを高めるために、ウッドコーン・ウーハーの背面にチェリー材のシートを装着した異方性振動板を採用。さらに磁気ひずみを大幅に低減するアルミショートリング＆銅キャップを搭載し、繊細で美しい響きを最大限に引き出すことに成功。またウッドドーム・ツィーターには、天然素材のシルクエッジと高純度（6N）無酸素銅のボイスコイルを採用してピュアな高域を実現しています。またウーハーをフルレンジとして使用することによりネットワークの不具合を軽減し、つながりの良さやヌケの良さを向上させました。

- 重厚な低音と高解像度を実現するメイプルの木製チップ吸音材。
- ユニットの振動を音質向上につなげる竹響板＆チェリー響棒を採用したキャビネット。

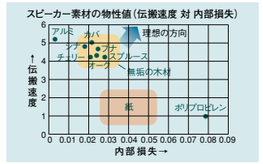
低音の質感を向上させる竹響板をキャビネットに採用。

美しい響きに低域の量感とスケール感を求めて、9cmフルレンジウッドコーンを搭載。磁気回路にはアルミショートリング＆銅キャップを採用し、ひずみを大幅に低減。その上質な音をさらに高めるため、天然無垢チェリー材のキャビネットに竹響板やチェリー響棒、メイプル吸音材など自然素材を取り入れて深い味わいに磨きをかけました。

美しい響きを、木に求めて。

自然な音を響かせる、振動板としても理想的な素材“木”。

楽器のように美しい響きを求めて開発された木の振動板。紙やアルミといった従来のスピーカーの振動板素材に比べ、より優れた音響特性を持っています。そ



れは音の伝わり（伝搬速度）が速く、余分な振動も適度に吸収（内部損失）するという性質です。中でもウッドコーンに使われている樺（カバ）材は、特に理想値に近い特性を有しています。

独自の成型技法によって丹念につくり出される木の振動板。

しかし木には、変形しやすく割れやすいという大きな問題がありました。ビクターは試行錯誤の末、日本酒を含浸させて軟化するという工程でこれを解決。2003年に世界で初めてウッドコーン振動板を実用化しました。

クラフトマンの愉しみと感動が味わえる、ハンドメイドキット。

WOOD CONE

スピーカーキット

SX-WD5KT

希望小売価格 29,400円／1本
（税抜 28,000円／1本）

組み立て完成例

ワイドレンジでバランスの取れた 2ウェイウッドコーンのスピーカーキット。

スピーカーキット

SX-WD1KT

希望小売価格 29,400円／2本1組
（税抜 28,000円／2本1組）

組み立て完成例

手軽にウッドコーンの美しい響きが楽しめるフルレンジのスピーカーキット。

ウッドコーンの感動を、誰でも簡単に楽しく手づくり。

好評のウッドコーン・スピーカーがハンドメイドキットになりました。誰でも簡単に手づくりを楽しみながら、世界にひとつだけのオリジナルスピーカーを仕上げる喜び。音を出す瞬間、完成品にはない、あなただけの感動が広がります。

自然な“木”の響きがストレートに味わえるウッドコーン・スピーカー。

SX-WD5KTはSX-WD5のユニットを使った2ウェイ、SX-WD1KTはウッドコーンの初代モデルであるEX-A1のスピーカーをベースとしたフルレンジ。振動板として理想的な特性を持つウッドコーンならではの響きが、楽器のようにあたたかく美しいサウンドを奏でます。

美しい音質を極める天然無垢チェリー材のキャビネット。

キャビネットは、完成品と同じ美しい響きを奏でる天然無垢のチェリー材を採用しました。また下塗りを1回だけ済ませた外装により、お好みの塗装で仕上げることが可能。インテリアなどに合わせたオリジナルスピーカーづくりを楽しむことができます。

リスニング環境や好みに合わせて音質チューニングも可能。

スピーカーの音質は、吸音材の量や材質によって変わります。キットには2種類の吸音材が用意されているので、リスニング環境や好みに合わせて音質チューニングが可能。ハンドメイドで音づくりする喜びが味わえます。

スピーカーキットの詳しい商品情報は www.victor.co.jp/audio_w/hifi/

SX-L BK シリーズ

		SX-LT55BK	SX-LC33BK	SX-L33BK
形式（防磁形、JEITA）		3ウェイ4スピーカー バスレフ型	2ウェイ3スピーカー バスレフ型	2ウェイ バスレフ型
スピーカーユニット	高音用	1.9cmドーム型×1 純金プレーティング・ピュアアルミ ハードドーム	1.9cmドーム型×1 純金プレーティング・ピュアアルミ ハードドーム	1.9cmドーム型×1 純金プレーティング・ピュアアルミ ハードドーム
	低音用	14.5cmコーン型×2 バランスド・アルミオプリコーン ボトムウーハー 14.5cmコーン型×1 バランスド・アルミオプリコーン	14.5cmコーン型×2 バランスド・アルミオプリコーン	14.5cmコーン型×1 バランスド・アルミオプリコーン
定格入力（JIS）		37.5W	30W	30W
最大入力（JIS）		150W	120W	120W
定格インピーダンス		6Ω	6Ω	6Ω
再生周波数帯域		32Hz～80,000Hz	52Hz～80,000Hz	55Hz～80,000Hz
出力音圧レベル		89.5dB/W・m	89dB/W・m	87dB/W・m
クロスオーバー周波数		100Hz/4,000Hz	4,000Hz	4,000Hz
外形寸法		（W）300mm×（H）1,027mm×（D）345mm（スピーカーターミナル、フット、サランボード含む）	（W）150mm×（H）416mm×（D）293mm（スピーカーターミナル、サランボード含む）	（W）150mm×（H）270mm×（D）245mm（スピーカーターミナル、サランボード含む）
質量（1本）		22.0kg	8.0kg	4.5kg
付属品		フット（2個） フット取り付けねじ（4本）	—	—

SX-L シリーズ

		SX-LT55MK2	SX-LC33MK2	SX-L33MK2
形式（防磁形、JEITA）		3ウェイ4スピーカー バスレフ型	2ウェイ3スピーカー バスレフ型	2ウェイ バスレフ型
スピーカーユニット	高音用	1.9cmドーム型×1 純金プレーティング・ピュアアルミ ハードドーム	1.9cmドーム型×1 純金プレーティング・ピュアアルミ ハードドーム	1.9cmドーム型×1 純金プレーティング・ピュアアルミ ハードドーム
	低音用	14.5cmコーン型×2 バランスド・アルミオプリコーン ボトムウーハー 14.5cmコーン型×1 バランスド・アルミオプリコーン	14.5cmコーン型×2 バランスド・アルミオプリコーン	14.5cmコーン型×1 バランスド・アルミオプリコーン
定格入力（JIS）		37.5W	30W	30W
最大入力（JIS）		150W	120W	120W
定格インピーダンス		6Ω	6Ω	6Ω
再生周波数帯域		32Hz～80,000Hz	52Hz～80,000Hz	55Hz～80,000Hz
出力音圧レベル		89.5dB/W・m	89dB/W・m	87dB/W・m
クロスオーバー周波数		100Hz/4,000Hz	4,000Hz	4,000Hz
外形寸法		（W）300mm×（H）1,027mm×（D）345mm（スピーカーターミナル、フット、サランボード含む）	（W）150mm×（H）416mm×（D）293mm（スピーカーターミナル、サランボード含む）	（W）150mm×（H）270mm×（D）245mm（スピーカーターミナル、サランボード含む）
質量（1本）		22.0kg	8.0kg	4.5kg
付属品		フット（2個） フット取り付けねじ（4本）	スピーカーコード（3m×1）	スピーカーコード（3m×1）

SX-M シリーズ

			SX-M7	SX-M3
形式（JEITA）			3ウェイ4スピーカー バスレフ型	2ウェイ バスレフ型
スピーカーユニット	高音用		1.9cmドーム型×1 マグネシウム オプリドーム	1.9cmドーム型×1 マグネシウム オプリドーム
	中音用		14.5cmコーン型×1 マグネシウム オプリコーン	—
	低音用		ボトムウーハー 19cmコーン型×2	14.5cmコーン型×1 マグネシウム オプリコーン
定格入力（JIS）			38W	30W
最大入力（JIS）			150W	120W
定格インピーダンス			6Ω	6Ω
再生周波数帯域			26Hz～65,000Hz	50Hz～65,000Hz
出力音圧レベル			88dB/W・m	88dB/W・m
クロスオーバー周波数			150Hz/3,500Hz	3,500Hz
外形寸法			（W）274mm×（H）968mm×（D）419mm（スピーカーターミナル、サランボード含む）	（W）217mm×（H）358mm×（D）276.5mm（スピーカーターミナル、サランボード含む）
質量（1本）			39.0kg	11.5kg
付属品			—	ラバーフット（2個） スペーサー（3シート）

ウッドコーンスピーカーシステム

		SX-WD500	SX-WD5	SX-WD50	SX-WD30
形式（防磁形、JEITA）		2ウェイ バスレフ型	2ウェイ バスレフ型	2ウェイ バスレフ型	1ウェイ バスレフ型
スピーカーユニット	高音用	2.0cmドーム型×1 ウッドドーム	2.0cmドーム型×1 ウッドドーム	2.0cmドーム型×1 ウッドドーム	9.0cmコーン型×1 ウッドコーン
	低音用	14.5cmコーン型×1 ウッドコーン	11.0cmコーン型×1 ウッドコーン	11.0cmコーン型×1 ウッドコーン	
定格入力（JIS）		30W	25W	25W	10W
最大入力（JIS）		120W	100W	100W	40W
定格インピーダンス		6Ω	6Ω	4Ω	4Ω
再生周波数帯域		45Hz～50,000Hz	55Hz～50,000Hz	55Hz～50,000Hz	55Hz～20,000Hz
出力音圧レベル		87dB/W・m	82dB/W・m	82dB/W・m	82dB/W・m
クロスオーバー周波数		4,200Hz	3,500Hz	11,000Hz	—
外形寸法		（W）208mm×（H）366.5mm×（D）287mm（スピーカーターミナル、サランボード含む）	（W）143mm×（H）257mm×（D）243mm（スピーカーターミナル、サランネット含む）	（W）149mm×（H）262mm×（D）249mm（スピーカーターミナル、サランネット含む）	（W）120mm×（H）161mm×（D）267mm（スピーカーターミナル、サランネット含む）
質量（1本）		9.1kg	3.5kg	4.1kg	2.0kg
付属品		ショートワイヤー（2本） コルクスペーサー（1シート）	スピーカーコード（3m×1）	スピーカーコード（1.5m×2）	スピーカーコード（1.5m×2）

パワードサブウーハー

			SX-DW77/DW75
アンプ部	実用最大出力（JEITA）		600W（2Ω、100Hz）
スピーカー部	形式（防磁形、JEITA）		密閉型
	スピーカーユニット		30cmコーン型×1（5層特殊ボイスコイル）
	定格インピーダンス		2Ω
	出力音圧レベル		88dB/W・m
本体	再生周波数帯域		16Hz～250Hz
	ハイカットフィルター	連続可変	40Hz～120Hz
		固定	—
	入力インピーダンス	LOW-LEVEL	22kΩ
		HIGH-LEVEL	440Ω
	入力端子	LOW-LEVEL	L/R/MONO RCA PIN
		HIGH-LEVEL	L/R スピーカーターミナル
	出力端子		L/R スピーカーターミナル MONO RCA PIN
	電源		AC100V、50/60Hz
	消費電力		90W
	外形寸法		（W）390mm×（H）390mm×（D）445mm（スピーカーターミナル、サランボード含む）
	質量		25.0kg
	付属品		シグナルコード（5m×1）スピーカーコード（3m×2）電源コード（1本）/フット（4個）

スピーカーキット

SX-WD5KT【構成部品】キャビネット※、スピーカーユニット（ツィーター 2.0cm）※、スピーカーユニット（ウーハー11.0cm）※、スピーカーユニット用スクリュー×8（M4×20mm）、ネットワークボード75mm×85mm、電解コンデンサ（短）2.7μF、電解コンデンサ（長）5.6μF、コイルA 0.47mH、レジスター2.2Ω、コイルB 0.56mH、スピーカー端子用コード、ツィーター用コード、ウーハー用コード、スピーカー端子、ダクトリング、ダクト、ネットワークボード用スクリュー×4（M4×16mm）、スピーカー端子用スクリュー×4（M4×16mm）、吸音材（粗毛フェルト：黒）200mm×300mm、（再生羊毛フェルト：白）200mm×300mm【完成品寸法／質量】（W）143×（H）256×（D）233mm／3.5kg

SX-WD1KT【構成部品（1本）】キャビネット※、スピーカーユニット（フルレンジ 8.5cm）※、スピーカーユニット用スクリュー×4（M4×20mm）、スピーカー端子用コード、スピーカー端子、ダクト、スピーカー端子用スクリュー×4（M4×16mm）、吸音材（粗毛フェルト：黒）200mm×170mm、（再生羊毛フェルト：白）200mm×170mm【完成品寸法／質量（1本）】（W）120mm×（H）160mm×（D）233mm／1.6kg

※ウッドコーンとチェリー材キャビネットは、天然素材のため1台1台外観が異なります。